



Conversatorio sobre Vallejito

Carlos Lavida (Lima, 1983)

Historietista y humorista gráfico

Ha obtenido menciones honrosas en distintos concursos de historieta, además del segundo lugar en el concurso nacional "Buscando al Superhéroe Peruano" (2008). Segundo lugar en el Segundo Concurso Nacional de historieta temática de la Universidad Científica del Sur (2009), Primer lugar en el concurso de historietas del Programa Democracia y Transformación Global (2010) y finalista en el Concurso de Novela Gráfica Editorial Contracultura, dos años consecutivos 2010 y 2011.

Ha publicado las novelas gráficas "Las Moscas No Vuelan de Noche" (2010) y "Tren de Ficción" (2012), la revista de humor para adultos "Super Freaks" (2011), Participó con una historieta en "Gracias totales" (2017) tributo narrativo a Soda Stereo y en "Hermosos ruidos" (2018) tributo narrativo a Los Prisioneros. Ha ilustrado los cuentos para niños "Valiente Avelina" (2020) y "Blanquita en la escuela" (2020) Este año regresó con "Vallejito: Versos y humor".

Trabaja en el diario Gestión desde el 2014 con la viñeta de opinión y desde el 2010 es parte del suplemento de humor político El Otorongo de Perú21.

Vallejito: Versos y humor – Reseña:

Vallejito: Versos y humor comprende viñetas inspiradas en el más transgresor de los poetas hispanoamericanos del siglo XX; y presenta un viraje fenomenal al lado más innovador de Carlos Lavida como artista.

En este libro destacan versiones ilustradas de poemas universales como "Los heraldos negros", "Los dados eternos" o "Masa", en un recorrido humorístico por la obra de César Vallejo, tantas veces tildada de triste, pero que gracias a Lavida refresca su mensaje para las nuevas generaciones.

Por estas razones, *Vallejito* resulta eficaz para introducir la hermética poesía de Vallejo en las escuelas, y así fomentar una lectura lúdica y placentera de nuestro vate santiaguino.

Dirección: Renato Descartes #477 Urb. La Noria
Teléfonos: 44696092 / 950092486
E-mail: mauriciomalaga@editorialtrotamundos.com



Introducción a la literatura peruana fantástica

Gonzalo Del Rosario (Trujillo, 1986)

Docente de Literatura y periodista cultural. Máster en Literatura comparada y Estudios culturales por la Universidad Autónoma de Barcelona (España).

Es autor de *Cuentos pa Kemarse* (2008, 2016), la obra experimental *Losocialystones* (2010), las microficciones de *Mishky Stories* (2011), la nouvelle zombie *Ven ten mi muerte* (2012), las crónicas de viajes *Pave-pavas* (2019) y los cuentos de horror y ciencia ficción de *Caleta* (2020).

Integró el híbrido *Tv-out* (2009, 2012); y seleccionó a los autores de la antología narrativa *Sobrevolando* (2014, 2017).

Fábulas para niños del siglo XXIII – Reseña:

Contadas bajo la inocente visión de la infancia, estas fábulas son protagonizadas por una iguana experta en camuflaje, un gorrión andino con ansias de volar, un conejo plomo glotón, una perrita pekinesa que persigue su cola y un grupo de sapitos mudos del altiplano. Gracias a aquellas mascotas, el pequeño Alonso aprenderá sobre la vida, la muerte, el amor, la amistad y el valor de la familia.

Enmarcadas en escenarios de Trujillo, Lima y Puno, estas fábulas que nos devuelven al Perú de los noventas, revelan un registro inédito en la narrativa de Gonzalo Del Rosario, en su primer libro dedicado a la niñez.

Editorial Trotamundos – Información de contacto:

Dirección: Renato Descartes #477 Urb. La Noria

Teléfonos: 44696092 / 950092486

E-mail: mauriciomalaga@editorialtrotamundos.com

Facebook: Editorial Trotamundos Eirl. / [fb.com/Trotamundoslibreriaeditorial](https://www.facebook.com/Trotamundoslibreriaeditorial)

Web: www.editorialtrotamundos.com

Dirección: Renato Descartes #477 Urb. La Noria

Teléfonos: 44696092 / 950092486

E-mail: mauriciomalaga@editorialtrotamundos.com